



सत्यमेव जयते



विद्यया ऽ मृतमश्नुते
एन सी ई आर टी
NCERT



All India Children's Educational eContent Competition

(AICEeCC)

2024-25



Organised by

Central Institute of Educational Technology (CIET)

National Council of Educational Research and Training (NCERT)

Sri Aurobindo Marg, New Delhi- 110016

“...the relationship between technology and education at all levels is bidirectional...”

–National Education Policy, 2020

Above are the lines taken from NEP 2020, underscoring the bi-directional relationship between technology and education. This interdependence is being captured in the spirit of content creation and All India Childrens’ Educational eContent Competition, an initiative of CIET, NCERT, can be seen as a program attempting to concretise this over the last many decades. The competition has received more and more entries each year, with over 700 entries in the previous edition alone. Over decades, it has grown in scope and diversity, recognising formats from audio and video to immersive edXR, with increasing participation each year.

The broad objectives of the program are a) to encourage and incentivise the creation of quality eContent by students, teachers, teacher educators, and independent eContent creators, b) to provide a national-level platform for collaboration among different stakeholders in education and c) to facilitate wider dissemination of OER to ensure access to quality eContent.

This year, an attempt has been made to provide an operational understanding of the competition categories for a better-focused approach towards eContent creation and to avoid misaligned entries. Also, some problem statements have been given in the new media category to develop apps, games, or software, such as AI-based assessment of learners, Students’ ePortfolio with data analytics, AI-based classroom simulator, Educational video content production process optimiser, and Project Planning and Monitoring. For more details, refer to the detailed document on our website (https://ciet.ncert.gov.in/AICEeCC_registration).

COMPETITION CATEGORIES

Type of eContent	Producer	Learners/Audience					
		Foundational Stage- Pre-school and Grade I-II (Age: 3-8 years) Learners	Preparatory Stage- Grade III- V (Age: 8-11 years) Learners	Middle Stage- Grade VI-VIII (Age: 11-14 years) Learners	Secondary Stage- Grade IX-XII (Age: 14-18 years) Learners	Pre & In-Service Teachers	Adult Learners
Audio	Government Organisations (NCERT/ SIETs/EMMRCs/ CEC/RIEs/ Others)						
	Independent eContent Creators/Institutions/ (other than the Govt.)						
	Teachers/Teacher Educators						
	College Students (In Diploma/ UG/PG programs or PhD Scholars)						
	Children					NA	NA
Video	Government Organisations (NCERT/ SIETs/EMMRCs/ CEC/RIEs/ Others)						
	Independent eContent Creators/Institutions/ (other than the Govt.)						
	Teachers/Teacher Educators						
	College Students (In Diploma/ UG/PG programs or PhD Scholars)						
	Children					NA	NA
New Media (Immersive Experience/XR in Education, Digital Educational Games and Apps)	The learner/audience categories, as stated above, do not apply to this category. Still, the audience would remain the stakeholders of the education sector (Teachers, School Administration, Educational Institutions, Children, and Parents)						

Note: CIET, NCERT reserves its right to merge any categories at the stage of evaluation.



TERMS & CONDITIONS

1. The eContent should be produced/developed from January 1, 2024, to December 31, 2024. An undertaking with regard to the production date of the eContent and the author/s of the eContent should be given by the producer/institution/individual, failing which entries will be rejected at any stage of the competition.
2. There should not be any conflict in the authorship of the eContent.
3. The duration of the eContent (Audio/Video eContent) should be between 3 minutes to 30 minutes.
4. In the case of College Students and Children as producers of eContent, a copy of the ID and endorsement by the Principal of the College/School are mandatory.
5. Participation should be limited to the competition categories regarding media type, learner/audience, and producing agency.
6. eContent made by compiling stock shots or any copyrighted graphics/images will not be eligible for the competition.
7. One eContent can only be entered in one category, so application forms need to be filled out for each eContent separately. Any duplicate entry for the same eContent will be rejected, and CIET, NCERT will not be liable for a refund in such a case.
8. The eContent should be the participant's original work. Plagiarism of any is strictly prohibited. We encourage the use of Creative Commons-licensed or fair-use materials provided they don't compromise the originality and creative efforts of the producer/s.
9. The similarity index in any eContent should be below 10%. The use of the works of others within the permitted limit (10%) should appropriately be credited. Any content that exceeds this threshold will be disqualified, and the participant/s will be banned from future editions of the competition.
10. The eContent will not be selected if it contains excessive violence, sexual references, coarse language, content that advocates and supports racial, cultural, religious, or gender bias; technical glitches (e.g., poor audio/video quality, blank screen, resolution issues, frame rate problems, lags in apps/games).
11. The eContent entries in other than Hindi/ English should be sent with subtitles in Hindi/ English.
12. eContent for and by Children with Special Needs (CWSN) will be given preference to promote inclusive education.
13. A copy of all the entries shall be retained by CIET, NCERT.
14. Specific to New Media (Digital Educational Games & Apps)
 - A. Coding has to be done by the creator.
 - B. The creator of the eContent will have to transfer the copyrights to CIET, NCERT.
 - C. The creator of the eContent will have to share the source-code and the copyrights to the eContent with CIET, NCERT.
 - D. The developed app/game/software must run on a real-world platform (only simulation of the proposed app is not allowed).
 - E. The app/game/software must not already be published on an online platform (such as Google Play or Apple App Store or Github).
15. CIET, NCERT would have the rights to telecast/broadcast the prize-winning eContent and upload it on DIKSHA/OER and other websites/portals managed by NCERT under the CC BY-SA 4.0 license.
16. Only a few of the entries shortlisted by the Jury shall be screened during the final event of AICEeCC.
17. All submitted entries will be judged by a panel of Jury. Results declared by the Jury will be binding.
18. The evaluation of the New Media category may require the creators to present the short-listed entries (virtually) to a panel of Jury.


- To uphold the high standards of these awards, the Jury may choose not to declare a winner in a particular category if a suitable eContent is not found in the category.
- An entry that does not adhere to all the rules of the competition as outlined will be disqualified. There will be no formal notification of the disqualification/non-selection of any entry, and entry fees will not be refunded.
- Entries cannot be withdrawn or edited once submitted, and no refund will be provided.
- If, during or after the awards, it is found that an entry or winner has an ongoing or pending legal dispute, the management team reserves the right to deem the entry or winner ineligible and/or withhold any award until the dispute is settled.
- CIET, NCERT reserves all rights to modify the rules and dates.

THE PRIZE CATEGORIES

- Prize for Best eContent*: The best Audio, Video & New Media for different categories will be given a cash prize of Rs. 40,000/- along with a certificate & a trophy. (Cash prize not applicable to entries from NIE/CIET/PSSCIVE/RIEs of NCERT)
- Prize for Individual Excellence: These prizes will be given for excellence in any of the following talents: Best Script, Best Editing, Best Voice Over, Best Camerawork, Best Set Design, Best Sound Recording, Best Animation / Graphics, Best Direction, Best Research, Best Design, Best UI/UX etc. The cash prize is Rs. 5000/-, along with a certificate and trophy.
- Jury Appreciation Prize for the best eContent/individual excellence is at the discretion of the Jury. This includes a cash prize of Rs. 5,000/- along with a certificate and trophy.

APPLICATION FORM SUBMISSION

- Before submitting the final form, carefully read the brochure.
- Fill out the online Application Form (one application form for each eContent separately) along with all relevant documents.
- Please upload your eContent and other documents (synopsis, script, photograph, image of the eContent, fees challan) in the highest possible resolution through the online form or share it through Google Drive at aiceavf.prd@ciet.nic.in.
- The fee for submitting an eContent for the competition is Rs. 200/- (Rupees two hundred only) per application form. It should be paid only through NEFT to the following account:



Account No. 10137881284, **IFSC Code:** SBIN0001690
Account Holder Name: Joint Director, CIET, NCERT
Bank Name: State Bank of India, NCERT, Sri Aurobindo Marg, New Delhi-110016
(Note: There is no fee for the entries from NIE/CIET/PSSCIVE/RIEs of NCERT.)

- No cash payment will be accepted. Cash transfers to the above-mentioned Bank Account will also not be accepted.

Important Dates Last Date for Submission of Application: **31.01.2025**

For any queries/feedback write to

Email: aiceavf.prd@ciet.nic.in, jointdirector@ciet.nic.in | Helpline No.:- 8800440559
Website: www.ciet.ncert.gov.in



ncert.nic.in | ciet.ncert.gov.in



@ncert | @ciet_ncert



@ncertofficial



NCERT OFFICIAL



@ncertindia



सत्यमेव जयते



एन सी ई आर टी
NCERT



अखिल भारतीय बाल शैक्षिक ई-कंटेंट प्रतियोगिता

(AICEeCC)

2024-25



आयोजक

केंद्रीय शैक्षिक प्रौद्योगिकी संस्थान (सीआईईटी)
राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद (एनसीईआरटी)
श्री अरविंद मार्ग, नई दिल्ली-110016

“...सभी स्तरों पर प्रौद्योगिकी और शिक्षा के बीच द्विदिश संबंध है...”

–राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020

राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020 से ली गई उपर्युक्त पंक्ति प्रौद्योगिकी और शिक्षा के द्वि-दिशात्मक संबंध को रेखांकित करती है। इनकी परस्पर निर्भरता ई-कंटेंट निर्माण की प्रक्रिया में समाहित है जिसे साकार रूप देने में केंद्रीय शैक्षिक प्रौद्योगिकी संस्थान, एनसीईआरटी अपनी अनूठी पहल- अखिल भारतीय बाल शैक्षिक ई-कंटेंट प्रतियोगिता के द्वारा दशकों से कार्यरत है। प्रतियोगिता में प्रत्येक वर्ष बहुतायत प्रविष्टियाँ प्राप्त होती रही हैं और केवल पिछले संस्करण में ही यह आंकड़ा 700 से अधिक प्रविष्टियों का रहा है। अतः समय के साथ इस प्रतियोगिता की व्यापकता और वैविध्य में विभिन्न प्रारूपों- ऑडियो-वीडियो से लेकर इमर्सिव शैक्षिक अनुभव- EduXR के समावेश से एक बड़ा विस्तार हुआ है और साथ ही प्रतिभागिता में भी निरंतर वृद्धि रही है।

कार्यक्रम के मुख्य उद्देश्य हैं: क) छात्रों, शिक्षकों, शिक्षक प्रशिक्षकों व स्वतंत्र ई-कंटेंट निर्माताओं द्वारा गुणवत्तापूर्ण शैक्षिक ई-कंटेंट के निर्माण को प्रोत्साहन प्रदान करना। ख) शिक्षा-जगत के विभिन्न हितधारकों के बीच सहभागिता स्थापित करने हेतु एक राष्ट्र-स्तरीय मंच प्रदान करना। ग) गुणवत्तापूर्ण ई-कंटेंट तक पहुंच सुनिश्चित करने के लिए ओईआर (OER) का व्यापक प्रसार सुनिश्चित करना।

इस वर्ष प्रतियोगिता की विभिन्न श्रेणियों के संचालनात्मक भाव के स्पष्टीकरण का भी एक प्रयास किया गया है जिसके जरिए प्रतिभागियों को कंटेंट निर्माण के प्रति एक केंद्रित दृष्टिकोण प्रदान करने व श्रेणी-संगत प्रविष्टियों को प्रोत्साहित करने का कार्य किया गया है। इसके अलावा, 'न्यू-मीडिया' श्रेणी के अंतर्गत ऐप्स, गेम या सॉफ्टवेयर (जैसे- शिक्षार्थियों का AI-आधारित मूल्यांकन, डेटा एनालिटिक्स के साथ छात्रों का ई-पोर्टफोलियो निर्माण, एआई-आधारित क्लास सिम्युलेटर, शैक्षिक वीडियो सामग्री उत्पादन प्रक्रिया ऑप्टिमाइज़र, और परियोजना योजना एवं अनुवीक्षण सॉफ्टवेयर) विकसित करने के लिए कुछ समस्या-कथन दिए गए हैं। अधिक जानकारी के लिए हमारी वेबसाइट (https://ciet.ncert.gov.in/AICEeCC_registration) पर विस्तृत दस्तावेज़ देखें।

प्रतियोगिता श्रेणियाँ

ई-कंटेंट श्रेणी	निर्माता श्रेणी	लक्षित वर्ग				शिक्षक शिक्षण	प्रौढ़ शिक्षा
		मूलभूत स्तर-ईसीसीई और कक्षा I-II (आयु: 3-8 वर्ष) शिक्षार्थी	प्रारंभिक स्तर - कक्षा III- V (आयु: 8-11 वर्ष) शिक्षार्थी	मध्य चरण- कक्षा VI-VIII (आयु: 11-14 वर्ष) शिक्षार्थी	माध्यमिक चरण - कक्षा IX-XII (आयु: 14-18 वर्ष) शिक्षार्थी		
ऑडियो	सरकारी संगठन (एनसीईआरटी /एसआईईटी/ईएमएमआरटी/सीईसी/आरआईई/अन्य)						
	स्वतंत्र ई-कंटेंट निर्माता/संस्थान/ (सरकारी के अलावा)						
	शिक्षक/शिक्षक प्रशिक्षक						
	कॉलेज के छात्र (डिप्लोमा / स्नातक / पदस्नातक कार्यक्रमों में या पीएचडी में)						
	वचने					लागू नहीं	लागू नहीं
वीडियो/ एनिमेशन	सरकारी संगठन (एनसीईआरटी/ एसआईईटी/ईएमएमआरटी/सीईसी/ आरआईई/अन्य)						
	स्वतंत्र ई-कंटेंट निर्माता/संस्थान/ (सरकारी के अलावा)						
	शिक्षक/शिक्षक प्रशिक्षक						
	कॉलेज के छात्र (डिप्लोमा / स्नातक / पदस्नातक कार्यक्रमों में या पीएचडी में)						
	वचने					लागू नहीं	लागू नहीं
न्यू मीडिया (इमर्सिव शैक्षिक अनुभव/EduXR, डिजिटल शैक्षिक खेल और ऐप्स)	उपर्युक्त लक्षित वर्ग इस ई-कंटेंट श्रेणी पर लागू नहीं होते हैं। फिर भी लक्षित वर्ग शिक्षा क्षेत्र के हितधारक ही होंगे (जैसे शिक्षक, स्कूल प्रशासन, शैक्षणिक संस्थान, वच्चे और माता-पिता)।						

नोट: केंद्रीय शैक्षिक प्रौद्योगिकी संस्थान, एनसीईआरटी मूल्यांकन के चरण में किसी भी श्रेणी को विलय करने का अधिकार रखता है।



नियम व विनियम

1. ई-कंटेंट का निर्माण 1 जनवरी, 2024 से 31 दिसंबर, 2024 के बीच का होना चाहिए। ई-कंटेंट के निर्माण की तिथि और इसके निर्माताओं के संबंध में एक घोषणापत्र निर्माता/संस्थान/व्यक्ति द्वारा प्रस्तुत किया जाना अनिवार्य होगा, अन्यथा प्रतियोगिता के किसी भी चरण में प्रविष्टियाँ अस्वीकृत कर दी जाएंगी।
2. ई-कंटेंट की अधिकारिता/लेखकत्व में कोई विवाद नहीं होना चाहिए।
3. ई-कंटेंट (ऑडियो/वीडियो ई-कंटेंट) की अवधि 3 मिनट से 30 मिनट के बीच होनी चाहिए।
4. विद्यालय/महाविद्यालय के छात्रों द्वारा भेजी गई प्रविष्टियों के साथ प्रधानाचार्य द्वारा प्राधिकृत आई.डी व समर्थन पत्र की प्रतिलिपि को संलग्न करना अनिवार्य है।
5. ई-कंटेंट, प्रतियोगिता श्रेणियों में उल्लिखित ई-कंटेंट श्रेणियों के उपयुक्त होना चाहिए।
6. स्टॉक शॉट्स ग्राफिक्स /छवियों को जोड़कर बनाया गया ई-कंटेंट प्रतियोगिता में शामिल नहीं किया जाएगा।
7. एक ई-कंटेंट केवल एक श्रेणी में दर्ज किया जा सकता है, इसलिए प्रत्येक ई-कंटेंट के लिए आवेदन पत्र अलग-अलग भरने होंगे। एक ही कार्यक्रम के लिए कोई भी समान प्रविष्टि (डुप्लिकेट एंट्री) अस्वीकार कर दी जाएगी और केंद्रीय शैक्षिक प्रौद्योगिकी संस्थान, एनसीईआरटी ऐसी स्थिति में प्रतिदाय (रिफंड) के लिए उत्तरदायी नहीं होगा।
8. ई-कंटेंट प्रतिभागी का मूल कार्य होना चाहिए। किसी भी प्रकार की साहित्यिक चोरी सख्त वर्जित है। हम क्रिएटिव कॉमन्स-लाइसेंस या फेयर यूज सामग्रियों के उपयोग को प्रोत्साहित करते हैं, बशर्ते इनका इस्तेमाल निर्माता/निर्माताओं की मौलिकता और रचनात्मक प्रयासों से समझौता न करे।
9. किसी भी ई-कंटेंट में समानता सूचकांक (Plagiarism) 10% से अधिक नहीं होना चाहिए। स्वीकृत सीमा (10%) के भीतर उपयोग किये गए दूरस्रोतों के कार्यों को उचित रूप से श्रेय दिया जाना चाहिए। कोई भी ई-कंटेंट जिसकी समानता सूचकांक सीमा (10%) से अधिक पाया जाएगा उसे अयोग्य घोषित कर दिया जायेगा, और प्रतिभागी को प्रतियोगिता के भविष्य संस्करणों से प्रतिबंधित कर दिया जाएगा।
10. अत्यधिक हिंसा, यौन संदर्भ, असभ्य भाषा और पदार्थों के उपयोग वाली सामग्री या नस्लीय, सांस्कृतिक, धार्मिक या लैंगिक भेदभाव आदि की वकालत और समर्थन करने वाली एवं तकनीकी गड़बड़ियों (उदाहरण के लिए, खराब ऑडियो/वीडियो गुणवत्ता, खाली स्क्रीन, रिजॉल्यूशन समस्याएँ, फ्रेम दर समस्याएँ, ऐप्स/गेम में देरी) वाली सामग्री को प्रतियोगिता में शामिल नहीं किया जाएगा।
11. हिंदी/अंग्रेजी के अलावा अन्य भाषा में ई-कंटेंट प्रविष्टियाँ, हिंदी/अंग्रेजी में उपशीर्षक के साथ भेजी जानी चाहिए।
12. समावेशी शिक्षा को बढ़ावा देने के लिए दिव्यांग बच्चों (CWSN) के द्वारा एवं उनके लिए बने ई-कंटेंट को प्राथमिकता दी जाएगी।
13. सभी प्रविष्टियों की एक प्रति केंद्रीय शैक्षिक प्रौद्योगिकी संस्थान, एनसीईआरटी द्वारा रखी जाएगी।
14. न्यू मीडिया के लिए विशिष्ट (डिजिटल शैक्षिक खेल और ऐप्स):
 - I. कोडिंग क्रिएटर द्वारा स्वयं की गई होनी चाहिए।
 - II. ई-कंटेंट के निर्माता को कॉपीराइट केंद्रीय शैक्षिक प्रौद्योगिकी संस्थान, एनसीईआरटी को हस्तांतरित करना होगा।
 - III. ई-कंटेंट के निर्माता को ई-कंटेंट के Source-कोड को केंद्रीय शैक्षिक प्रौद्योगिकी संस्थान, एनसीईआरटी के साथ साझा करना होगा।
 - IV. विकसित ऐप/गेम/सॉफ्टवेयर को किसी वास्तविक प्लेटफॉर्म पर चलने योग्य होना चाहिए (केवल प्रस्तावित ऐप के सिमुलेशन को स्वीकार नहीं किया जायेगा)।
 - V. ऐप/गेम/सॉफ्टवेयर पहले से किसी ऑनलाइन प्लेटफॉर्म पर प्रकाशित नहीं होना चाहिए (जैसे Google Play या Apple App Store या Github इत्यादि)।
15. केंद्रीय शैक्षिक प्रौद्योगिकी संस्थान, एनसीईआरटी को पुरस्कृत ई-कंटेंट को प्रसारित करने के साथ इसे दीक्षा (DIKSHA) और CC BY SA 4.0 लाइसेंस के तहत संस्थान द्वारा प्रबंधित अन्य वेबसाइटों/पोर्टलों पर साझा करने का अधिकार होगा।
16. निणायक मंडली द्वारा चुनी गई कुछ ही प्रविष्टियों को अखिल भारतीय बाल शैक्षिक ई-कंटेंट प्रतियोगिता के अंतिम कार्यक्रम के दौरान प्रदर्शित किया जाएगा।
17. सभी प्रस्तुत प्रविष्टियों का मूल्यांकन निणायक मंडली द्वारा किया जाएगा। निणायक मंडली द्वारा घोषित परिणाम बाध्यकारी/अंतिम होंगे।
18. न्यू मीडिया श्रेणी के मूल्यांकन के लिए चुनी गयी प्रविष्टियों को निणायक मंडली के समक्ष रचनाकारों द्वारा (वस्तुतः/Virtually) प्रस्तुत करने की आवश्यकता हो सकती है।

19. प्रतियोगिता के स्तर को बनाए रखने के लिए, यदि किसी श्रेणी में उपयुक्त ई-कंटेंट नहीं मिलता है तो निणायक मंडली उस श्रेणी में विजेता घोषित नहीं करने का विकल्प चुन सकती है।
20. जो प्रविष्टि प्रतियोगिता के उल्लिखित सभी नियमों का पालन नहीं करती है उसे अयोग्य घोषित कर दिया जाएगा। किसी भी प्रविष्टि की अयोग्यता/गैर-चयन की कोई औपचारिक अधिसूचना नहीं दी जायेगी और केंद्रीय शैक्षिक प्रौद्योगिकी संस्थान, एनसीईआरटी ऐसी स्थिति में प्रतिदाय (रिफंड) के लिए उत्तरदायी नहीं होगा।
21. प्राप्त प्रविष्टियाँ वापस नहीं ली जा सकतीं या संपादित नहीं की जा सकतीं तथा केंद्रीय शैक्षिक प्रौद्योगिकी संस्थान, एनसीईआरटी ऐसी स्थिति में प्रतिदाय (रिफंड) के लिए उत्तरदायी नहीं होगा।
22. यदि, पुरस्कार वितरण के दौरान या उसके बाद, किसी प्रविष्टि या विजेता के कानूनी विवाद में होने की जानकारी प्राप्त होती है, तो प्रबंधन टीम के पास प्रविष्टि या विजेता को अयोग्य घोषित कर, विवाद का निपटारा होने तक किसी भी पुरस्कार को रोकने का अधिकार सुरक्षित है।
23. केंद्रीय शैक्षिक प्रौद्योगिकी संस्थान, एनसीईआरटी नियमों और तिथियों को संशोधित करने का अधिकार रखता है।

पुरस्कार श्रेणियाँ

1. सर्वश्रेष्ठ ई-कंटेंट पुरस्कार: विभिन्न श्रेणियों के लिए सर्वश्रेष्ठ ऑडियो, वीडियो और न्यू मीडिया ई-कंटेंट को पुरस्कार के रूप में ट्रॉफी के साथ 40,000 रुपये एवं प्रमाणपत्र दिए जाएंगे। (*नकद पुरस्कार एनसीईआरटी के एनआईई/सीआईईटी/पीएसएससीआईवीई/आरआईई की प्रविष्टियों पर लागू नहीं होता)
2. व्यक्तिगत उत्कृष्टता पुरस्कार: ये पुरस्कार निम्नलिखित में से किसी भी प्रतिभा में उत्कृष्टता के लिए दिए जाएंगे: सर्वश्रेष्ठ पटकथा (स्क्रिप्ट), सर्वश्रेष्ठ संपादन, सर्वश्रेष्ठ वॉयस-ओवर, सर्वश्रेष्ठ कैमरावर्क, सर्वश्रेष्ठ सेट डिजाइनिंग, सर्वश्रेष्ठ ध्वनि रिकॉर्डिंग, सर्वश्रेष्ठ एनीमेशन/ ग्राफिक्स, सर्वश्रेष्ठ निर्देशन, सर्वश्रेष्ठ अनुसंधान, सर्वश्रेष्ठ डिज़ाइन, सर्वश्रेष्ठ यूआई/यूएक्स आदि। इस श्रेणी में पुरस्कार के रूप में 5000/- रुपये, ट्रॉफी और प्रमाण पत्र दिया जाएगा।
3. निणायक मंडली-प्रशंसा पुरस्कार: सर्वोत्तम ई-कंटेंट/व्यक्तिगत उत्कृष्टता के लिए यह पुरस्कार निणायक मंडल के निर्णय पर निर्भर करता है। इस श्रेणी में पुरस्कार के रूप में 5000/- रुपये, ट्रॉफी और प्रमाण पत्र दिया जाएगा।

आवेदन पत्र जमा करना

1. आवेदन पत्र (एप्लीकेशन फॉर्म) जमा करने से पहले विवरणिका को ध्यान से पढ़ें।
2. सभी प्रासंगिक दस्तावेजों के साथ ऑनलाइन आवेदन पत्र (प्रत्येक ई-सामग्री के लिए अलग से एक आवेदन पत्र) भरें।
3. कृपया अपना ई-कंटेंट और अन्य दस्तावेज़ (सारांश, पटकथा (स्क्रिप्ट), फोटोग्राफ, ई-कंटेंट की छवि, प्रवेश शुल्क आदि) ऑनलाइन फॉर्म के माध्यम से उच्चतम संभव रिज़ॉल्यूशन में साझा (अपलोड) करें या इसे Google ड्राइव के माध्यम से aiceavf.prd@ciet.nic.in पर साझा करें।
4. प्रतियोगिता में भाग लेने का प्रवेश शुल्क 200/- (दो सौ रुपये मात्र) प्रति आवेदन है। इसका भुगतान केवल एनईएफटी (NEFT) के माध्यम से निम्नलिखित खाते में किया जाना चाहिए:

खाता क्रमांक: 10137881284, आईएफएससी कोड: SBIN001690

खाता धारक का नाम: संयुक्त निदेशक, सीआईईटी, एनसीईआरटी

बैंक का नाम: भारतीय स्टेट बैंक, एनसीईआरटी, श्री अरबिंदो मार्ग, नई दिल्ली-110016

(नोट: एनसीईआरटी के एनआईई (NIE) / सीआईईटी (CIET) / पीएसएससीआईवीई (PSSCIVE) / आरआईई (RIEs) से प्रविष्टियों के लिए कोई शुल्क नहीं है।)

5. कोई नकद भुगतान स्वीकार नहीं किया जाएगा। उपर्युक्त बैंक खाते में नकद हस्तांतरण भी स्वीकृत नहीं किया जाएगा।

महत्वपूर्ण तिथियाँ: आवेदन पत्र (फॉर्म) जमा करने की अंतिम तिथि: 31.01.2025

किसी भी प्रश्न/प्रतिक्रिया के लिए संपर्क करें:

ईमेल: aiceavf.prd@ciet.nic.in, jointdirector@ciet.nic.in | हेल्पलाइन:- 8800440559
वेबसाइट: www.ciet.ncert.gov.in



ncert.nic.in | ciet.ncert.gov.in



@ncert | @ciet_ncert



@ncertofficial



NCERT OFFICIAL



@ncertindia